



ONLUS

**FONDAZIONE PAOLADROGHETTI**

PER UNA CULTURA DELLA CONSERVAZIONE D'ARTE

BANDO DI CONCORSO  
PER L'ASSEGNAZIONE DI N. 3 BORSE DI STUDIO  
A.A. 2018/2019

*Articolo 1*

La FONDAZIONE PAOLA DROGHETTI *onlus* bandisce, a favore di laureandi o neolaureati del 65° corso di studi del Percorso Formativo Professionalizzante 1 (Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura) presso la Scuola di Alta formazione e Studio di Roma dell'Istituto Centrale per il Restauro, un concorso per titoli per l'assegnazione di n. 3 borse di studio per il restauro di:

**Quattro frammenti di mosaico di età romanella nella collezione dei Musei Capitolini, appartenenti a una pavimentazione musiva con pseudoemblema da Roma, Via XX Settembre**

*Articolo 2*

Le borse sono destinate allo studio e al restauro di quattro frammenti musivi di età romana di cui al precedente art. 1.

Il restauro sarà svolto presso il laboratorio di restauro dei materiali musivi dell'ICR in via di San Michele 25, in Roma, in stretta collaborazione con la Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali.

La direzione dei lavori sarà a cura dell'ICR.

*Articolo 3*

L'importo di ciascuna borsa è di € 2000,00 (duemila euro) lordi.

L'erogazione dell'ammontare della borsa avverrà su disposizione della Direzione lavori secondo due stati di avanzamento:

- € 1000,00 (mille euro) pagabili a compimento di una prima fase del restauro.
- € 1000,00 (mille euro) pagabili a conclusione del lavoro.

*Articolo 4*

Condizione necessaria per l'assegnazione della borsa sarà l'impegno dei candidati a:

- Eseguire e terminare lo studio e il restauro suddetto entro cinque mesi dall'avvio dei lavori.  
La determinazione delle rispettive date d'inizio e fine lavori sarà di competenza esclusiva della direzione operativa e della direzione dei lavori, che decideranno di concerto con le esigenze delle parti.
- Presentare, entro il termine richiesto dalla direzione dei lavori, una esauriente relazione del lavoro svolto, corredata da idonea documentazione grafica e fotografica, di cui resterà proprietaria la FONDAZIONE e che sarà pubblicata nel volume della collana "INTERVENTI *d'arte sull'arte*" della FONDAZIONE dedicato allo studio e al restauro dell'opera di cui all'art. 1.
- Collaborare alle eventuali attività didattiche e divulgative connesse al restauro, durante il periodo di godimento della borsa.

### *Articolo 5*

La domanda di ammissione al concorso, redatta e firmata dall'aspirante, deve essere presentata via e-mail all'indirizzo: [info@fondazionepaoladrogghetti.org](mailto:info@fondazionepaoladrogghetti.org) entro e non oltre il giorno 31 agosto 2020.

Alla domanda dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- Copia del certificato di frequenza alla SAF rilasciato dall'ICR.
- Autocertificazione comprovante le votazioni conseguite negli esami dei primi quattro anni di corso nonché la media generale.
- Curriculum vitae.
- Dichiarazione firmata di cui all'art.6.

### *Articolo 6*

I candidati dovranno impegnarsi, sotto la propria personale responsabilità, con espressa dichiarazione da allegare alla domanda stessa, a svolgere, in caso di assegnazione e per tutto il periodo di godimento della borsa di studio, la propria eventuale attività professionale in modo tale da garantire comunque il pieno svolgimento del lavoro oggetto della borsa e il rispetto dei tempi previsti per l'ultimazione dello stesso.

### *Articolo 7*

L'assegnazione della borsa di studio sarà decisa da una Commissione appositamente creata dalla FONDAZIONE, costituita da tre membri, due nominati dall'ICR tra i suoi interni, uno nominato dalla FONDAZIONE alla presenza di un rappresentante della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali.

La Commissione valuterà i candidati in base all'esame comparativo dei titoli documentati e stilerà la graduatoria. Saranno considerati titoli preferenziali:

- La media più alta nei primi quattro anni di corso.
- La media più alta nelle votazioni degli esami delle discipline tecniche di restauro.
- La media più alta nelle votazioni degli esami degli insegnamenti: Restauro dei Mosaici I, Restauro dei Mosaici II, Restauro dei Mosaici III.

Tutti i predetti titoli preferenziali saranno prodotti nella forma dell'autocertificazione.

In caso di ulteriore parità sarà preferito il candidato con la dichiarazione ISEE più bassa.

Le borse saranno assegnate ai primi tre in graduatoria e, in caso di rinuncia o inadempienza, al quarto e così via.

### *Articolo 8*

Il giudizio della commissione è inappellabile.

### *Articolo 9*

Il risultato del concorso sarà comunicato entro il giorno 4 settembre 2020 per e-mail al vincitore. Entro quattro giorni da tale comunicazione egli dovrà fare pervenire via e-mail alla FONDAZIONE la propria accettazione della borsa e, specificatamente, delle condizioni di cui ai precedenti artt. 4 e 6.

### *Articolo 10*

Ogni assegnatario potrà essere dichiarato in qualsiasi momento decaduto dal godimento della borsa attribuita, con provvedimento della Fondazione, in caso di inosservanza delle presenti disposizioni.

Roma, 22/07/ 2020